



28. – 30.10.2022

Copy and Paste

Otto Künzli
1948 born 22 July in Zurich, Switzerland
no BA
no MA
no PHD
no Dr. Schmuck
1972 marriage to Therese Hilbert
1976 birth of daughter Miriam
works and lives in Munich Germany



Copy and Paste

Zwei kleine Jahrtausende alte und dennoch unvollendete Reisen

Vom Tigris und Euphrat zum Nil, auch ein Stück weit entlang des Kifisos, ein Sprung rüber zum Tiber, und von da an gibt es kein Halten: Donau, Rhein, Aurajoki, Dneper, Wolga, Tejo, Rhone und auch an die Limmat.

Und von Harappa am Ravi, in großem Bogen dem Yamuna folgend, dann zum Ganges und seinem gigantischen Einzugsgebiet, weiter gen Osten und nach Norden, und steil hinauf auf das Dach unserer Erde und dort drüben hinunter in das Land der untergehenden Sonne, des Gelben Flusses, der Verbotenen Stadt. Die Landreise ist uns verwehrt, doch ein Besuch in Goryeo, heute Korea, mit den Gräbern der Silla-Kultur ist ein Muss.

Und was Zürich am Ausgang der ersten Reise, ist am Ende der zweiten Nihon, das Land der aufgehenden Sonne.

Doch das eigentliche Ziel ist noch nicht in Sicht, will noch erzählt und gefunden werden, wenn wir uns treffen...

Bringt dazu Das und Jenes mit. Dinge, Bruchstücke, Fundstücke, Kostbares, Ramsch, Erinnerungen, Sachen, die ihr schon lange loswerden oder verarbeiten möchtet – nichts Fertiges – aber alles von ureigener, vielleicht tief verborgener oder auch sehr offensichtlicher Bedeutung für Euch. Das sollte jeweils locker in eine Schuhschachtel passen, dafür ist kein Anhänger am Velo oder Rollkoffer nötig. Alles bleibt das Eure, die Herzen werden nicht ausgeschüttet. Urschreie, Lebensbeichten und spiritistische Séances sind nicht zu befürchten. Jeder soll so bleiben wie sie, wie er ist. Und so wie es Euch gefällt.

PS

Werkzeuge und Materialien und Vorgehensweisen liegen ausserhalb der Verantwortung des „Kursleiters“.

Copy and Paste

Two small journeys spanning thousands of years – and yet to reach destination

From Tigris and Euphrates to the Niles, a stretch along the Cephissus, a leap over the Tiber, and from there a voyage unrestrained along the Danube, Rhine, Aura, Dnieper, Volga, Tagus, Rhone and even the Limmat. And from Harappa on the Ravi, in a wide arc along the Yamuna and on to the Ganges and its immense basin area, over to the east and up to the north, scaling the sheer mountain faces to the roof of the Earth, over the top and down into the land of the setting sun, the Yellow River, the Forbidden City. Although we may be forbidden from travelling there overland, a trip to Goryeo – today known as Korea – with its Silla tombs, is a must. And just as Zurich marks the end of the first journey, Nihon, Land of the Rising Sun, brings the second journey to its close.

And yet its final destination remains unknown. That is a tale to be told and discovered when we meet...

Bring all and any odds and ends with you. Things, fragments of things, good finds, precious possessions, junk, memories, all the stuff you've been planning to get rid of or upcycle – nothing that you've finished – anything you like, as long as it is your very own, maybe with a deeply hidden or immediately apparent meaning for you. It should be able to fit into a shoe box easily, and you won't need a bike trailer or a trolley suitcase. Everything you bring remains yours, and there won't be any heart-baring sessions: You're in no danger of primal screams, life confessions of spiritual seances. Everybody should stay exactly as they are. And as you want to be.

P.S. Tools, materials and procedures are not the responsibility of the "instructor".



- 01 Portrait Otto Künzli. © Michael Dames
- 02 Das Schweizer Gold, Brosche, 1983, Papier, Acrylglas, Stahl, 24 x 8,5 x 4,3 cm, Auflage 24 Exemplare. © Otto Künzli
- 03 Die Deutsche Mark, Kette, 1983, 200 1-DM-Münzen, Gewicht 1,2 kg. © Otto Künzli
- 04 Shanzhai, Siegelring, 2012, Quingtian, 4 x 3 x 1,9 cm. © Miriam Künzli
- 05 Auge, Brosche, 2020, Ziegel (Scherbe von Milos), Karneol, 8,8 x 6 x 0,9 cm. © Otto Künzli

