



Sophie Hanagarth

Monolith

**What form for this attitude?
What attitude for this form?**

Wir untersuchen unsere Gesten und Bewegungen und fertigen dabei Formen und Vorstellungen. Wir finden unsere Ausdrucksweise, indem wir intuitiv und in Bewegung modellieren, unsere Gedanken die Zeichnung leiten und Technik formgebend wird. Das Ergebnis kann ein geheimnisvolles archaisches Schmuckstück sein, das ausserhalb der Zeit steht, ein kleines transportierbares Artefakt, dessen Platz der Körper ist. Wie können kleine Dinge raumfüllend sein und ein Amulett ein Monument?

Geboren in Lausanne, lebt und arbeitet Sophie Hanagarth in Paris. Sie ist Leiterin der Schmuckklasse an der HEAR (Hochschule für Kunst am Rhein/Kunst Akademie) in Straßburg.

Ihre Schmuckobjekte folgen einem sinnlichen, humorvollen Ansatz und lassen mehrdeutige Aussagen verlauten.

www.sophiehanagarth.com

Sophie Hanagarth CHF 500	Fr / Fri	20.09.2019	16–21 h
	Sa / Sat	21.09.2019	11–19 h
	So / Sun	22.09.2019	10–17 h

Course languages: français, english, deutsch

Monolith

**What form for this attitude?
What attitude for this form?**

How our gestures and our attitudes generate forms and beliefs. This will be the direction of personal research, a peregrination in the shape, using our intuition and movement by modelling, our thinking by drawing and the tech to give form. The result could be a mysterious and precious archaic jewel, out of time, a transportable artefact, whose place is the body. How can little things be full of space and how could an amulet be a monument?

Born in Lausanne, Sophie Hanagarth lives and works in Paris.

She is director of the jewellery class at the HEAR (Haute école des arts du Rhin) Art Academy in Strasbourg.

Her jewellery objects follow a sensual, humorous approach and can express ambiguous statements.



Process & Essence

Design & Jewellery Workshops

Zürich CH

www.goldschmitte.net