



## Herman Hermsen

### Starte von da, wo du bist Hinterfrage deine Komfortzone und breche aus!

Von einer Idee über das Modell zur Entscheidung: ein "Unikat" mit einem speziell formulierten Inhalt; ein "Multiple" mit dem gleichen Inhalt, aber mit einer reduzierten Wahl an Materialien und Herstellungsprozess oder ein Design für die "serielle Produktion" mit komprimiertem Inhalt sowie Material und Technik, die eine ökonomisch interessante Realisierung ermöglichen.

Wichtig ist, dass du mit deiner Kreativität und deinen Fähigkeiten experimentierst, um so neue Wege innerhalb deiner Möglichkeiten zu entwickeln.

Bitte bringe Arbeiten oder Bildmaterial mit.

Herman Hermsen ist Designer und Schmuckgestalter und lehrt an der Hochschule Düsseldorf.

*„Die grösste Herausforderung in meiner Arbeit als Designer sehe ich darin, neue Konzepte und technische Lösungen zu finden, um traditionelle Werte und das Handwerk zeitgenössisch zu interpretieren. Ich konzipiere meinen Schmuck als Einzelstück, als Multiple und als Serienprodukt. Das Konzept bleibt dabei immer ein wichtiger Ausgangspunkt.“*

<b>Herman Hermsen</b> CHF 500	Fr / Fri	12.07.2019	16–21 h
	Sa / Sat	13.07.2019	11–19 h
	So / Sun	14.07.2019	10–17 h

Course languages: deutsch, english

### Start where you are Reflect your comfort zone and break out!

From an idea towards a model, towards the decision: a "unique piece" with a specially pronounced content; a "multiple" with the same content, but with a reduced choice of materials and making process, or a design for "serial" production with compromised content and a choice of materials and techniques that make it possible to realise the design in an economical way and within an affordable price level.

Important that you experiment with your creativity and skills, so you can explore new fields within your possibilities.

Please bring some work or images of your work.

Herman Hermsen is designer and jewellery designer and teaches in Düsseldorf.

*"Since I started as a designer the main challenge and item in my work is looking for new concepts and new technical solutions within a contemporary interpretation of traditional values and crafts in combination with expressive and innovative design. I conceive my jewellery as unique piece, as multiples or for serial manufacturing. Concept is always an important starting point and can go into different fields: New interpretations of the meaning of the jewellery; a technical or constructive approach; a critical about of materialistic values or concepts from an associative, anecdotal or humorous point of view."*



## Process & Essence

Design & Jewellery Workshops

Zürich CH

[www.goldschmitte.net](http://www.goldschmitte.net)