



Hans Stofer

Der Elster-Instinkt in uns

Das getragene Objekt als Teil unserer Biographie

Die Elster ist einer der intelligentesten Tiere; sie ist ein guter Beobachter, dem auch wir Menschen nicht entgehen. Sobald sie sieht, dass etwas weggeschmissen oder verloren wird, untersucht sie, trägt weg oder sammelt es.

Viele von uns werden von bestimmten Dingen unbewusst angezogen und haben ein natürliches Bedürfnis gewisse Gegenstände zu besitzen oder gar zu sammeln. In der kreativen Welt ist dieser instinktive Antrieb wichtig. Oft schafft das persönlich Gesammelte die Grundlage und das Rohmaterial für die Idee zu einer Arbeit. Im Workshop werden wir den Elster-Instinkt und die Materialität des Objekts – als mögliche künstlerische Strategie, Ideen als getragene Objekt-Biografie umzusetzen – neugierig unter die Lupe nehmen und spielerisch erforschen.

Geboren 1957 in Baden, lebt und arbeitet Hans Stofer in London.
Ausbildung: Werkzeugmacher und MA Schmuck & Gerät, Zürich

Er unterrichtet seit 2017 als Professor der Fachklasse Schmuck/Plastik an der Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle.
Von 2006 bis 2017 war er Professor and Head of MA-Programme Jewellery & Metal am Royal College of Art, London.

Hans Stofer
CHF 500

Fr / Fri	24.08.2018	16–21 h
Sa / Sat	25.08.2018	11–19 h
So / Sun	26.08.2018	10–17 h

The magpie instinct within us

Worn-out things, and the part they play our life's story

Many of us are attracted to certain things and feel driven to possess or even to collect them. Collecting raw materials is something that I see as being highly personal, as one's own preferences always play a part in the process in one form or another. In our workshop, we will be analysing the "magpie instinct" in ourselves and the material qualities of the collected object as a part of our life's story, and delving into it with abandon.



The Eurasian magpie is one of the most intelligent birds, and it is believed to be one of the most intelligent of all non-human animals. The expansion of its nidopallium is approximately the same in its relative size as the brain of chimpanzees, orangutans and humans.

Born in Baden in 1957, Hans Stofer lives and works in London.
Training: Toolmaker and MA Jewellery and Artefacts, Zürich

Since 2017, he has lectured as Professor of the specialist course in Plastic Arts / Jewellery, Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle, Germany.
From 2006 to 2017, he was Professor and Head of the MA Jewellery & Metal programme at the Royal College of Art, London.

