

Archilab G.M. Rossi

Architecture & urbanisme

Comme son nom l'indique, Archilab est un laboratoire de recherches permanentes en architecture et en urbanisme. Au fil des années, il a su développer un style de constructions très épuré... et très demandé.



De gauche à droite au second plan: Yves Schalcher, Rizzi Pagano Stéphanie, Ludovic Clément, Gabriele-M. Rossi, Stefano Rottura, Claude-Alain Porchet, Marc Albi, Lee Tuan Nouven, Claudio Nardi. Au premier plan: Pascale Nolot, Fabienne Seppey et Alex Kormann

L'architecte Gabriele M. Rossi, qui dirige Archilab, a eu un parcours assez atypique. D'origine milanaise, il a fait ses études en Italie jusqu'à l'âge de vingt ans, avant d'entreprendre son pèlerinage d'études dédié à l'architecture. Il a vécu une dizaine d'années aux USA, où il a terminé sa formation d'architecte, obtenant un Master en architecture et urbanisme à la Columbia University de New York. Il a ensuite travaillé pendant six ans dans de grands cabinets d'architecture à New York et collaboré notamment avec Richard Meier, Bob Stern, César Pelli, participant ainsi à des projets d'envergure, dont celui de «Battery Park City», un nouveau quartier qui a été construit dans le sud de Manhattan. Son tout premier projet à la sortie de l'université était une école, la «Stiveson school», à New York.

Suite à l'expérience américaine, il est engagé en 1988 par l'EPFL dans la chaire d'urbanisme, où il travaille à plein temps, avant d'ouvrir son propre bureau d'architecture, en 1989. Remportant très rapidement un grand succès, il abandonne progressivement sa carrière académique, où il n'apparaît plus que ponctuellement en tant qu'expert, pour répondre pleinement à la forte demande de son bureau d'architecture. Très vite, Archilab remporte des concours importants et réalise des projets à fort impact médiatique, ce qui a considérablement boosté le départ des activi-

tés, de sorte que trois ans après son ouverture, le bureau comptait déjà une dizaine de collaborateurs, œuvrant sur une bonne trentaine de projets très diversifiés en Suisse, mais également au Cameroun, à Istanbul et en Italie.

Les activités se sont ensuite petit à petit concentrées en Suisse, où la demande de constructions dans un type d'architecture moderne contemporaine signées Archilab sont de plus en plus demandées. Les mandats sont nombreux et divers, allant de la construction de villas et d'immeubles, de plans de quartier, de musées, dont la restauration «lente» en cours du Musée de l'Élysée à Lausanne et, en association avec Mario Botta, la construction du Musée du Livre de la fondation Bodmer, à Cologny (GE), qui a été entièrement financée grâce à la vente d'un petit dessin de Michel-Ange, vendu 8 millions de dollars, en 1998, lors d'une vente aux enchères de Sotheby's.

Des constructions portuaires complètent le tableau, dont le port de Lutry, achevé en 1998, est un magnifique exemple, alliant robustesse et esthétique, le tout n'ayant rien à envier aux productions de Land Art d'un Robert Smithson.

Archilab se veut être un véritable laboratoire de recherche architecturale, travaillant en petites équipes, lieu propice à la confrontation fructueuse des idées. La ligne directrice: donner la réponse la plus

simple, la plus pure, la plus appropriée par rapport au site de la construction et au programme donné par le maître d'ouvrage. Créer une architecture sobre, contemporaine, avec le minimum de moyens pour un maximum d'esthétique formelle et d'efficacité fonctionnelle. Chaque nouveau projet est un prétexte pour affiner ce concept, essayer de nouveaux matériaux ou de nouvelles typologies. Le plaisir de travailler dans un esprit serein et créatif compte plus pour Gabriele M. Rossi que de réaliser des mégas projets. Son but pour les dix prochaines années, au niveau de l'architecture, c'est de développer de plus en plus sa recherche de simplicité, de pureté, de clarté, de modernité et d'invention, de nouveaux matériaux et de nouvelles possibilités de les assembler. Le tout sous le signe de l'élégance moderne et de la chaleur des éléments naturels, comme le bois, la pierre et la lumière, conjugués au verre, au béton et au métal.

Contact:

ARCHILAB G.M. Rossi
Architecture & urbanisme
Ch. Liaudoz 11, 1009 Pully
Tél. 021 728 28 58
Fax 021 728 28 59
archilab@vtx.ch
www.archilab.ch